



SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 29/I

Klasa	pierwsza
Temat dnia	<i>Mistrzowie słuchu</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja polonistyczna - edukacja społeczna - edukacja muzyczna
Cele zajęć	Ogólne: - kształcenie świadomego odbierania dźwięków przez uczniów, - rozwijanie słuchu fonematycznego i muzycznego. Operacyjne: Uczeń - koncentruje się na bodźcach słuchowych, - identyfikuje i różnicuje dźwięki werbalne i niewerbalne, - lokalizuje źródło dźwięku, - rozwija pamięć słuchową, - współpracuje w grupie.
Metody pracy	Podawcze (pogadanka, opis), aktywizujące (trening twórczości), praktyczne (ćwiczenia)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna
Środki dydaktyczne	Tamburyno, parawan, klucze, kreda, gąbka,
Czas trwania	2 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Faza wstępna

Uczniowie siedzą w kręgu na dywanie, zamykają oczy. W ciągu minuty starają się wysłuchać i zapamiętać, jak najwięcej odgłosów pojawiających się w otoczeniu. Następnie wspólnie wymieniają usłyszane dźwięki.

Faza właściwa

- 1. Na przekór.** Dzieci siadają na krzesłkach w kole. Kiedy nauczyciel mówi „usiądź”, zadaniem ucznia jest wstać i na odwrót.
- 2. Trening ciszy.** Należy wyznaczyć trasę. Uczniowie po kolei przenoszą tamburyno wzdłuż trasy tak, aby nie wydało ono nawet najcichszego dźwięku. Zadaniem pozostałych osób jest wsłuchiwanie się, czy faktycznie instrument nie wydał żadnego dźwięku.



KOMENTARZ:

Ćwiczenie oprócz usprawniania koncentracji słuchowej, wspomaga rozwijanie precyzji ruchu.

3. Klaszczemy w kole. Uczniowie ustawiają się w kole. Po kolei klaszczą (jedno klaśnięcie), przy czym w momencie pojawiania się podwójnego klaśnięcia, następuje zmiana kierunku klaskania. Jeśli osoby nie zorientowały się, że powinna nastąpić zmiana, odchodzą na chwilę z kręgu.

4. Czyj to głos? Nauczyciel wybiera pięcioro uczniów. Pozostali odwracają się do nich plecami. Wybrane osoby po kolei wypowiadają głośno „to ja!”. Zadaniem uczniów jest wskazanie, kto to powiedział.

5. Co upadło? Nauczyciel za parawanem (w przypadku braku parawanu, uczniowie odwracają się tyłem do nauczyciela) upuszcza wybrane przez siebie przedmioty (np. klucze, książkę, pokrywkę metalową, gąbkę, kredę). Zadaniem uczniów jest podanie ich nazwy na podstawie usłyszanych dźwięków.

6. Kto trzyma telefon? Uczniowie siedzą w kręgu i trzymają ręce z tyłu. Jeden z uczniów odwraca się na chwilę plecami do pozostałych. W tym czasie nauczyciel wkłada w ręce jednej z osób telefon z włączoną bardzo cicho melodią, zadaniem ucznia jest zlokalizowanie źródła dźwięku.

7. Podaj dalej. Uczniowie siedzą w kręgu. Pierwsza osoba wymyśla dowolny dźwięk (np. mlaska), kolejna stara się go powtórzyć, a następnie generuje swój własny i podaje go dalej. Zabawa trwa do momentu odtworzenia dźwięku przez osobę, która ją rozpoczynała.

Faza końcowa

Nauczyciel przekazuje szeptem do ucha pierwszej osobie następujący komunikat: *Jestem bardzo zadowolona/y z waszej dzisiejszej pracy podczas zajęć.* Uczniowie kolejno



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



wypowiadają to zdanie do ucha kolegi/koleżanki stojącego/stojącej obok. Na koniec dzieci wspólnie z nauczycielem oceniają stopień zgodności przekazu.